

SECONDE PROFESSIONNELLE PRODUCTIONS

1^{ère} année du cursus 3 ans du Baccalauréat Professionnel C.G.E.A.
(Conduite et Gestion de l'Entreprise Agricole)

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation en seconde professionnelle s'appuie sur des activités d'enseignement général et des enseignements professionnels. Le but est de commencer un début de professionnalisation souhaitée en vue de la première et la terminale professionnelles. Pendant cette année de seconde professionnelle, l'élève sera préparé à l'examen du BEPA qui est évalué entièrement en contrôles continus en cours de formation. Il sera délivré en cours de la 1^{ère} Prof.

LE DEROULEMENT DE LA FORMATION

Elle s'étale sur 36 semaines, se répartissant comme suit :

- 30 semaines de cours
- 1 semaine Education à la santé et au développement durable.
- 1 semaine Etude de milieu
- 6 semaines de stage dont 3 prises sur la scolarité, complétées par 3 semaines prises sur les congés scolaires

L'ORGANISATION DE LA FORMATION

Les enseignements communs (généraux et professionnels)

<u>Modules</u>	<u>Matières</u>	<u>Nombre d'heures / semaine</u>
EG1	Français	2
	Education Socio-Culturelle (ESC)	1
	Histoire Géographie	1
	Economie Générale	1
EG2	Anglais	2
EG3	EPS + Biologie	2,5
EG4	Mathématiques	2
	Physique – Chimie	1
	Informatique	1
EP1	Economie Agricole	1,5
EP2	Agroécologie	1,5

Les enseignements professionnels

EP2	Zootchnie	1,5 h / semaine	} au choix → déterminant pour le passage du BEPA TACE (Travaux Agricoles et Conduite d'Engins) ou TEPE (Travaux en Exploitation de Polyculture Elevage)
ou	Agronomie	1,5 h / semaine	
EP3	Zootchnie	1,5 h / semaine	
	Agronomie	1,5 h / semaine	
	Zootchnie	1 h / semaine	
	Agronomie	1 h / semaine	
	Agroéquipement	1 h / semaine	

- **E.I.E.** : 3 heures / semaine

Enseignement à l'Initiative de l'Etablissement favorisant l'autonomie.

- **Devoir Surveillé** (D.S.) : 2 heures / semaine

- **Vie de Classe** : 1 fois / 2 semaines (0,5 h)

LA POURSUITE D'ETUDES

Première Baccalauréat Professionnel C.G.E.A.

OPTIONS FACULTATIVES

- Hippologie / Equitation
- Arts : Théâtre et expression dramatique
- Cynégétique et faune sauvage